

**Przedmiotowy system oceniania z muzyki, plastyki i zajęć artystycznych oparty o  
Statut Zespołu Szkół Nr 1 w Malborku**

**Rozdział VI**

**Szczegółowe zasady wewnątrzszkolnego oceniania uczniów**

**§48**

„Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, plastyki, muzyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć”.

„Każda ocena oprócz wymagań programowych uwzględniać powinna możliwości ucznia oraz wysiłek jaki uczeń wkłada w uzyskanie tej oceny”.

„Ustala się dla przedmiotów szkolnych wspólną procentową skalę oceniania sprawdzianów i testów:

Opanowanie wiadomości i umiejętności w %

Ocena

100% wraz z zadaniami dodatkowymi    celujący

90-100%    bardzo dobry

75-89%    dobry

50-74%    dostateczny

30-49%    dopuszczający

0-29%    niedostateczny

W poszczególnych przedziałach punktowych na daną ocenę cząstkową przy skrajnych wartościach: najwyższej stawia się plus (+); najniższej stawia się minus (-).

Oceny bieżące z zajęć edukacyjnych posiadają wagę zgodną z poniższymi i wytycznymi”.

Waga oceny:

**Waga 3**

prace obejmujące znaczną część materiału i wymagające dłuższego przygotowania (sprawdzian, test); udział w konkursach muzycznych, plastycznych i innych o podłożu artystycznym oraz różnego rodzaju festiwalach, czy uroczystościach szkolnych. Ocenie z tą wagą podlega również przygotowanie od strony estetycznej do różnych występów publicznych (strój, wygląd zewnętrzny, ogólny wyraz artystyczny).

**Waga 2**

odpowiedź ustna, śpiew, recytacja np. hymnu; krótkie formy sprawdzające wiedzę lub umiejętności (kartkówka/dyktando w formie słuchania muzyki, prace plastyczne wymagające dłuższego czasu przygotowania.

**Waga 1**

Prace domowe; aktywność na lekcji, w tym przygotowanie uczniów do zajęć z plastyki i zajęć artystycznych (materiały potrzebne do zrealizowania lekcji od strony technicznej) przygotowanie do lekcji muzyki, prace\odpowiedzi ustne dodatkowe. Ocenie z tą wagą podlegają wszystkie oceny zdobyte poza szkołą, np. w czasie pobytu w sanatorium.

„Dopuszcza się stosowanie przez nauczyciela następujących znaków graficznych:

- 1) „+”, „-” aktywność ucznia na lekcji,
- 2) „\*”, „x” nieobecność ucznia na lekcji podczas pracy kontrolnej lub niewykonanie obowiązkowych zadań,
- 3) „np” nieprzygotowanie ucznia do lekcji, brak pracy domowej.

Z jednej formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych (zadania domowego, ustnej odpowiedzi itp.) uczeń może uzyskać w danym dniu tylko jedną ocenę z danego przedmiotu. Nauczyciel ustala i przekazuje uczniom oceny pisemnych prac kontrolnych (zadań klasowych, zadań domowych) w terminie nie później niż w ciągu 2 tygodni. Nauczyciel jest obowiązany dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.”

Kryteria oceny plastyki, muzyki i zajęć artystycznych powinny być dostosowane do możliwości i warunków uczniów. Kryteria mają charakter otwarty. Oceniając ucznia na zajęciach z tych przedmiotów należy uwzględniać proces twórczy, zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, przełamywanie barier poznawczych i komunikacyjnych.

#### **Ocenianie przyjmuje formę z zakresu plastyki w IV – VI oraz gimnazjum:**

- przygotowanie do zajęć
- wypowiedzi ustnych
- wypowiedzi ustnych bądź pisemnych z zakresu historii sztuki (analiza dzieła sztuki, analiza obrazu, referaty, quizy plastyczne, mapa myśli, prace projektowe)
- ćwiczenia rysunkowe, malarskie
- prace plastyczne: ilustracje, szkice, rysunki, kompozycje grupowe, itp.
- udział w konkursach plastycznych

#### **Ocenianie przyjmuje formę z zakresu muzyki IV – VI oraz gimnazjum:**

- wypowiedzi ustne (recytacja hymnu)
- wypowiedzi pisemne (sprawdzanie notatek z poprzedniej lekcji, szczególnie w zeszytach w pięciolinii, sprawdzanie uzupełnionych ćwiczeń)
- śpiewanie
- zaangażowanie i chęć uczestnictwa w śpiewaniu klasowym oraz przed większą publicznością
- aktywny udział na lekcji muzyki
- przygotowanie do zajęć

#### **Ocenianie przyjmuje formę z zakresu zajęć artystycznych w gimnazjum:**

- systematyczność w przygotowywaniu się do zajęć
- praca w grupach oraz umiejętność tej współpracy
- śpiewanie, dobór repertuaru współczesnego, występy przed klasą oraz szerszą publicznością
- chęć zaangażowania się w coś więcej, własne pomysły i koncepcje pracy na lekcji
- projekty muzyczne
- realizacja tematów muzyczno – plastycznych

## **Szczegółowe kryteria oceny z plastyki w IV – VI szkoły podstawowej**

### Ocena niedostateczna

#### Uczeń:

- nie przynosi zaległych prac do zaliczenia
- nie jest nigdy przygotowany, nie ma potrzebnych materiałów plastycznych, podręcznika
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji
- nie wykazuje chęci współpracy, na niczym mu nie zależy
- nie wykazuje woli poprawy oceny

### Ocena dopuszczająca

#### Uczeń:

- prace plastyczne są wykonywane bardzo niedbale i niechlujnie, nie chce ich poprawiać
- bardzo często nie posiada swoich własnych materiałów do zajęć z plastyki
- bardzo rzadko zdarza mu się przynosić podręcznik
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- nie wykazuje woli poprawy oceny

### Ocena dostateczna

#### Uczeń:

- dostatecznie jest przygotowany do zajęć, czasami przynosi potrzebne materiały do zajęć plastycznych
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- nie za bardzo chce mu się pracować na lekcji
- nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem
- nie zawsze dba o estetykę prac i staranność wykonania
- nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego szkoły

### Ocena dobra

#### Uczeń:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje polecenia i ćwiczenia
- zawsze bierze udział w dyskusjach,
- prace wykonuje na poziomie dobrym, efekt końcowy jest zgodny z jej założeniami i tematem
- bierze udział w życiu kulturalnym szkoły i klasy
- do zajęć przygotowuje się na poziomie dobrym, bez nadmiernego wysiłania się
- dość dobrze współpracuje w grupie przy wspólnych pracach plastycznych

### Ocena bardzo dobra

#### Uczeń:

- wykazuje się bardzo dobrym przyswojeniem wiadomości objętych programem nauczania
- aktywnie uczestniczy w lekcji, jego wypowiedzi są spójne
- zawsze chętnie bierze udział w dyskusjach
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych
- aktywnie bierze udział w kulturalnym życiu szkoły
- prace plastyczne są wykonywane na wysokim poziomie, są ładne i staranne
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

#### Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiedzy z zakresu plastyki objętych programem nauczania
- jest zainteresowany sztuką w stopniu bardzo wysokim
- bierze systematycznie udział w konkursach plastycznych
- uczestniczy w kole plastycznym
- jego prace są bardzo estetyczne i mają wysoki poziom artystyczny
- jest kreatywny i można czerpać z jego pomysłów
- jest zawsze przygotowany do zajęć z plastyki

#### Szczegółowe kryteria oceny z plastyki w gimnazjum

##### Ocena niedostateczna

Uczeń:

- w ogóle nie przynosi zaległych prac do zaliczenia, ma ambiwalentny stosunek do zaległości w tym zakresie
- nie jest nigdy przygotowany, nie ma potrzebnych materiałów plastycznych
- nie chce pracować na lekcji, ma lekceważące podejście do przedmiotu
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji
- nie stara się, żeby zorganizować sobie materiały do pracy
- nie wykazuje chęci współpracy, na niczym mu nie zależy
- nie wykazuje woli poprawy oceny

##### Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- notorycznie spóźnia się na lekcje przez co opóźnia jej start w aktywności plastycznej
- prace plastyczne są wykonywane bardzo niedbale i niechlujnie, nie chce ich poprawiać
- bardzo często nie posiada swoich własnych materiałów do zajęć z plastyki
- bardzo rzadko zdarza mu się przynosić cokolwiek na zajęcia z plastyki
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- nie wykazuje woli poprawy oceny

##### Ocena dostateczna

Uczeń:

- minimalnie jest przygotowany do zajęć, czasami przynosi potrzebne materiały do zajęć plastycznych, najczęściej pożycza od innych
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- nie za bardzo chce mu się pracować na lekcji
- nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem
- nie zawsze dba o estetykę prac i staranność wykonania
- nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego szkoły

Ocena dobra

Uczeń:

- jest zazwyczaj dobrze przygotowany do zajęć, angażuje się na poziomie dobrym w działania plastyczne
- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje polecenia i ćwiczenia
- aktywnie bierze udział w zajęciach, nie lekceważy poleceń nauczyciela
- prace wykonuje na poziomie dobrym, efekt końcowy jest zgodny z jej założeniami i tematem
- bierze udział w życiu kulturalnym szkoły i klasy
- do zajęć przygotowuje się na poziomie dobrym, bez nadmiernego wysiłania się
- dość dobrze współpracuje w grupie przy wspólnych pracach plastycznych

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje się bardzo dobrym przyswojeniem wiadomości objętych programem nauczania
- aktywnie uczestniczy w lekcji, jego wypowiedzi są spójne i logiczne
- posiada dość duży zakres wiedzy z historii sztuki
- samodzielnie dokonuje analizy dzieł plastycznych
- zawsze chętnie bierze udział w dyskusjach
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych
- aktywnie bierze udział w kulturalnym życiu szkoły
- prace plastyczne są wykonywane na wysokim poziomie, są ładne i staranne
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiedzy z zakresu plastyki objętych programem nauczania
- jest zainteresowany sztuką w stopniu bardzo wysokim
- bierze systematycznie udział w konkursach plastycznych
- jego prace są bardzo estetyczne i mają bardzo wysoki poziom artystyczny
- jest kreatywny, samodzielnie tworzy coś od siebie
- jest zawsze przygotowany do zajęć z plastyki
- można czerpać z jego pomysłów

### **Szczegółowe kryteria oceny muzyki w IV – VI szkoły podstawowej**

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie przynosi podręcznika i ćwiczeń
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach

- nie chce w nic się zaangażować, również w śpiew klasowy
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu i do pracy

#### Ocena dopuszczająca

##### Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym
- samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności
- nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w zajęciach

#### Ocena dostateczna:

##### Uczeń:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych
- rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe wyniku niedbałości muzycznej

#### Ocena dobra:

##### Uczeń:

- opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno –teoretyczne
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych, jest aktywny

#### Ocena bardzo dobra:

##### Uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w stopniu bardzo dobrym
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych ( praktycznych i teoretycznych )
- wykazuje dużą aktywność na lekcji, chętnie śpiewa, jest zaangażowany w tok lekcji
- starannie realizuje powierzone mu zadania
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

#### Ocena celująca

##### Uczeń:

- spełnia wszystkie wymagania w stopniu bardzo wysokim
- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół muzyczny
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce

- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- jest do chętny do innych przedsięwzięć muzycznych

### **Szczegółowe kryteria oceny z muzyki w gimnazjum**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytu
- często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia; spóźnia się
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki; nie chce nic robić
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje tylko minimalną chęć robienia czegokolwiek na lekcji
- nie przynosi podręcznika ani zeszytu
- mało ma chęci do uczestniczenia aktywnego w lekcji
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki
- nie rozpoznaje motywów muzycznych kompozytorów różnych epok i brzmienia instrumentów

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm;
- potrafi zagrać z grupą uczniów zasiewać kilka piosenek, ale ogólnie angażuje się w stopniu dostatecznym
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe; śpiewa na forum klasy dość aktywnie
- jest aktywny na lekcji muzyki
- jest zainteresowany muzyką i jej historią
- rozpoznaje większość utworów z literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki w stopniu dobrym
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów

- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno-i dwugłosowe; śpiewa samodzielnie do mikrofonu
- bardzo chętnie angażuje się w śpiew na lekcji
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania w stopniu bardzo dobrym
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa wykraczając poza obowiązkowy repertuar muzyczny
- śpiewa odważnie do mikrofonu
- reprezentuje szkołę na różnych występach artystycznych
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- bardzo chętnie angażuje się w śpiew na lekcji
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania w stopniu bardzo dobrym
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

### **Szczegółowe kryteria oceny z zajęć artystycznych w gimnazjum**

Oceną niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
- jest nieaktywny i nigdy nie jest przygotowany do zajęć
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym
- niestarannie wykonuje zlecone mu zadania
- najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny częściowe
- wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela
- nie przygotowuje się do zajęć, unika ich

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu



poprawnym

- zadaną pracę wykonuje z instruktażem i pomocą w stopniu dostatecznym
- najczęściej otrzymuje dostateczne oceny częściowe
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- posiada wiedzę bez umiejętności
- jakiegokolwiek prace wykonuje według typowych wzorów

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
- pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy
- najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym
- twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie
- twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w różnych zadaniach
- wykazuje się oryginalnością pomysłów w śpiewie jak i plastyce
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- jest zawsze przygotowany do zajęć

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- bierze regularnie udział w konkursach muzyczno - plastycznych
- nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej oraz nieprzygotowania do zajęć
- wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami oraz umiejętnością zastosowania tych osiągnięć w praktyce
- wykazuje się dużą aktywnością na lekcji
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- nie lekceważy obowiązków ucznia
- widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.